

情報処理技法 (マルチメディアと表現)2

第4回 編集のテクニック

人間科学科コミュニケーション専攻
白銀 純子

Copyright (C) Kunko Shirone, Tokyo Women's Christian University 2015. All rights reserved.

第4回の内容

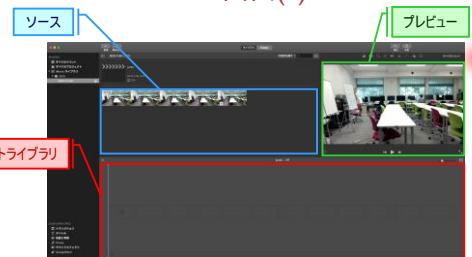
- 編集のテクニック: iMovie
- 作品の公開方法

Copyright (C) Kunko Shirone, Tokyo Women's Christian University 2015. All rights reserved.

iMovieでの編集の基本

Copyright (C) Kunko Shirone, Tokyo Women's Christian University 2015. All rights reserved.

iMovieの画面(1)



Copyright (C) Kunko Shirone, Tokyo Women's Christian University 2015. All rights reserved.

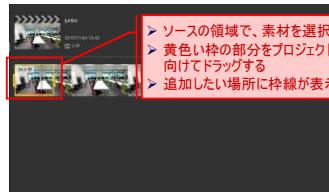
iMovieの画面(2)

- プロジェクトライブラリ
 - 実際の編集作業をする領域
 - ソースから素材を追加して作業
 - 右上のスライダを使って、表示される素材の細かさを決定
- ソース
 - ビデオカメラから取り込んだ素材がすべて表示される領域
- プレビュー
 - 編集した内容を確認できる領域

Copyright (C) Kunko Shirone, Tokyo Women's Christian University 2015. All rights reserved.

素材をプロジェクトライブラリに追加

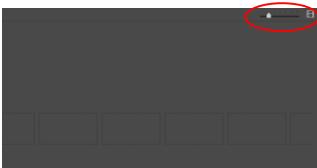
- 素材を取り込んだだけでは、ソースの領域に素材が表示されているだけ
- ソースから必要な部分を選択し、プロジェクトライブラリに追加



Copyright (C) Kunko Shirone, Tokyo Women's Christian University 2015. All rights reserved.

プロジェクトライブラリの素材の表示量の調整

- 右上のスライダを左右に移動
 - ソースに表示される1枚1枚のサムネイルを、どの程度詳細に表示するかを調整可能



Copyright (C) Junko Shirane, Tokyo Women's Christian University 2015. All rights reserved.

クリップのトリミング

- ライブラリに追加したクリップの不要な部分をカット
 - クリップ上でマウスを長押し
 - 黄色い枠線が表示される
 - 黄色い枠線をドラッグして、不要な部分を選択
 - メニューバーの「編集」→「削除」

クリップ: プロジェクトライブラリに表示されている1つの項目

Copyright (C) Junko Shirane, Tokyo Women's Christian University 2015. All rights reserved.

色調・手ぶれ補正・霧囲気の調整

- クリップを選択
 - 手ぶれ補正
 - 色調補正
 - エフェクト
- 色調の調整
 - プレビューの上の色調調整のボタンをクリック
 - 下に表示される設定項目で調整
- 手ぶれ補正
 - プレビューの上の手ぶれ補正のボタンをクリック
 - 下に表示される設定項目で調整
- 霧囲気の調整
 - プレビューの上のエフェクトのボタンをクリック
 - 表示される一覧から、適用したい霧囲気を選択

Copyright (C) Junko Shirane, Tokyo Women's Christian University 2015. All rights reserved.

早さの調整

- クリップを選択
- メニューバーの「変更」→早さ調整の方法を選択
 - スローモーション
 - 早送り
 - インスタントプレイ
 - 巻き戻し
- 早さを選択

Copyright (C) Junko Shirane, Tokyo Women's Christian University 2015. All rights reserved.

場面切り替えの設定(1)

- メニューバーの「ウインドウ」→「トランジション」を選択
 - ソースの領域にトランジションの種類のリストが表示
- トランジションをドラッグして、プロジェクトライブラリ中の切り替え場所にドラッグ&ドロップ



Copyright (C) Junko Shirane, Tokyo Women's Christian University 2015. All rights reserved.

場面切り替えの設定(2)

- 切り替えを表示させる時間の調整
 - 切り替えのマークをダブルクリックして時間を設定



切り替えが挿入されていることを示すマーク

Copyright (C) Junko Shirane, Tokyo Women's Christian University 2015. All rights reserved.

テロップの挿入(1)

- メニューバーの「ウィンドウ」→「コンテンツウィンドウ」→「タイトル」を選択
 - ソースの領域に、テロップの入れ方のリストが表示
 - テロップの入れ方を選択してプロジェクトライブラリにドラッグ&ドロップ
 - 内容をプレビューの欄で入力



テロップの挿入(2)

- 文字のフォントや大きさ・プレビュー欄の上部の設定欄で設定



- テロップ表示のタイミングと長さ

- テロップのマークをクリック
 - テロップのマークが黄色い枠線で囲まれる
 - 黄色い枠線の左端・右端をドラッグしてタイミングと長さを調整

Copyright (C) Kunko Shirouza, Tokyo Women's Christian University 2015. All rights reserved.

ソースの表示

- コンテンツライブラリからソースの表示に戻るには
 - 左の「ライブラリ」の中のプロジェクト名をクリック



Copyright (C) Kunko Shirouza, Tokyo Women's Christian University 2015. All rights reserved.

編集結果の保存

- 編集したものは、保存の操作をしなくても保存がされるはず...
but
調子が悪くなって強制終了になった場合には、保存されていないことも...

「iMovie」→「終了」でiMovieを終了すると、編集内容が保存されるので、時々保存をするようにしよう!

Copyright (C) Kunko Shirouza, Tokyo Women's Christian University 2015. All rights reserved.

作品提出のしかた

Copyright (C) Kunko Shirouza, Tokyo Women's Christian University 2015. All rights reserved.

発表のしかた

- DVDを作ってそのDVDを再生する
 - DVDプレイヤで再生可能なDVD
 - コンピュータに入れると、DVDプレイヤが起動して再生するDVD
 - iDVDやWindows DVDメーカーで可能
- 大学のWebページで公開する(学内公開でOK)
- YouTubeで公開する
- USBメモリなどで、動画ファイルそのものを持ってくる
 - ただし、最も簡単なので評価は低

Copyright (C) Kunko Shirouza, Tokyo Women's Christian University 2015. All rights reserved.

その1:DVDを作る

- iDVDやWindows DVDメーカーで可能
 - MMLではだいたいどのコンピュータでも作成可能
- DVDのメディアは購買センターや電気屋さん那里

DVDメディアを買うときの注意: DVDメディアは、「DVD-R」を買うこと
➤DVDメディアには、「DVD-R」、「DVD+R」、「DVD-RAM」の3種類あり(RWも×)

Copyright (C) Yukiko Shirouza, Tokyo Women's Christian University 2015. All rights reserved.

iDVD(I)

- iMovieで、メニューバーの「ファイル」→「共有」→「ファイル」をクリックして一旦動画ファイルとして保存
 - 解像度と品質を設定
- iDVDを起動

Copyright (C) Yukiko Shirouza, Tokyo Women's Christian University 2015. All rights reserved.

iDVD(2)

- iDVDの右側のテーマ一覧から、DVDのメインメニューを選択
- 左側にテーマが適用されるので、DVDの名前やメニュー名を入力
 - 文字の部分をクリックすると入力可能になる



Copyright (C) Yukiko Shirouza, Tokyo Women's Christian University 2015. All rights reserved.

iDVD(3)

- iDVDのメニューバーの「ファイル」→「読み込み」→「ビデオ」を選択
- iMovieで保存した動画ファイルを選択
- DVD-Rを入れ、iDVDのメニューバーの「ファイル」→「DVDを作成」で作成開始

Copyright (C) Yukiko Shirouza, Tokyo Women's Christian University 2015. All rights reserved.

DVD作成の注意

- 「DVDを作る」とは、「DVDプレイヤで再生できるDVDを作る」という意味
 - PCIにDVDを入れたら、DVDプレイヤが起動して動画が再生されるようにしておくこと
 - 動画ファイルをDVD-RやDVD+Rなどに焼いただけのものは「DVDを作った」とはみなせないので注意

➤Macでデスクトップ上のDVDのアイコンをダブルクリックしてFinderが開く場合
(Finderの中のファイルをダブルクリックすると再生が始まると場合)
➤Windowsで、マイコンピュータの中のDVDのアイコンをダブルクリックすると、その中に動画のファイルがあり、そのファイルをダブルクリックすると再生が始まると、という場合

これは単に動画をファイルとして保存することなのでNG

Copyright (C) Yukiko Shirouza, Tokyo Women's Christian University 2015. All rights reserved.

その2:Webページで公開する(I)

1. 動画作品をファイルに保存する
 - i. メニューバーの「共有」→「ファイル」を選択
 - ii. 解像度と品質を設定で保存
2. 保存したファイルを情報処理教室に送る
 - USBメモリなどに保存して持つて行く
 - メールに添付して送るのは難しい(ファイルサイズが大きすぎる)

Copyright (C) Yukiko Shirouza, Tokyo Women's Christian University 2015. All rights reserved.

その2:Webページで公開する(2)

- HTMLファイルで、

```
<object classid="clsid:02BF25D5-8C17-4B23-BC80-D3488ABDDC6B"  
codebase="http://www.apple.com/qtactivex/qtplugin.cab"  
width="横幅" height="縦幅">  
<param name="src" value="動画のファイル名" />  
<param name="autoplay" value="trueまたはfalse" />  
<param name="controller" value="trueまたはfalse" />  
<param name="pluginspage"  
value="http://www.apple.com/quicktime/download!" />  
</object>
```

というタグを書く

Copyright (C) Yukiko Shirouza, Tokyo Women's Christian University 2015. All rights reserved.

その2:Webページで公開する(3)

- width, height: 表示する横と縦の大きさ(ピクセル)
- autoplay: Webページが表示されたら、自動的に動画を再生するかどうか(trueが再生する, falseが再生しない)
- controller: 再生ボタンやストップボタンなども表示するかどうか(trueが表示する, falseが表示しない)

Copyright (C) Yukiko Shirouza, Tokyo Women's Christian University 2015. All rights reserved.

24

その3:YouTubeで公開する

1. メニューバーの「共有」→「YouTube」を選択
2. サイズ・カテゴリ・プライバシー(公開・限定公開・非公開)を設定
 - 公開**: 全世界の誰でもその動画を見ることができる
 - 限定公開**: 動画のURLを知っている人だけ見ることができる
 - 非公開**: 動画所有者が設定した人だけ見ることができる
3. YouTubeのアカウントを入力して公開
 - YouTubeにログイン後、「マイチャンネル」内の「動画」の欄に公開されている

Copyright (C) Yukiko Shirouza, Tokyo Women's Christian University 2015. All rights reserved.

Web公開(YouTubeを含む)の注意

- 著作権や肖像権をきちんと守ること
 - 著作物(書籍・雑誌・ポスターなど)が作品中に映り込んでいないか?
 - 音楽や効果音の使い方は問題ないか?
 - 市販の音楽などをバックグラウンドミュージックに使っていないか?
 - 映り込んでいる人に、Web公開の許可を取ったか?
- 私的利用**であれば問題にはならない
➢ Web公開は、私的利用の範囲に入らない
- YouTube: 公開範囲は必ず確認すること
 - 初期設定は「**公開**」(つまり全世界誰でも見ることができる)の設定

Copyright (C) Yukiko Shirouza, Tokyo Women's Christian University 2015. All rights reserved.

25

参考: 情報処理教室にファイル送信

Copyright (C) Yukiko Shirouza, Tokyo Women's Christian University 2015. All rights reserved.

情報処理教室にファイル送信

- USBメモリを使う
- メールに添付して送信
- サイズが大きすぎると送れないで注意

Copyright (C) Yukiko Shirouza, Tokyo Women's Christian University 2015. All rights reserved.

26

USBメモリの利用(1)

- PCについている、「USB」という口に差し込んで使う記憶装置
- iMacのキーボードや本体の全面・背面などのUSBの口に差し込んで利用可能
- 情報処理教室のどのコンピュータでも使える
- MMLでも、どのMacでも使える
- 購買で購入可能

Copyright (C) Yukiko Shirouza, Tokyo Women's Christian University 2015. All rights reserved.

USBメモリの利用(2)

- USBメモリをUSBの口に挿す
- 白い箱のアイコンがデスクトップ上に出てくる 
- このアイコンをダブルクリックすると、Finderが開くので、ファイルを保存できる
- USBメモリにファイルを保存したら、白い箱のアイコンをゴミ箱の上にドラッグ&ドロップする
- ゴミ箱が「▲」の絵になる
- 白い箱の絵が消えたら、USBメモリ取り出してOK
※この作業をせずに取り出せば、USBメモリが壊れることもある

Copyright (C) Yukiko Shirouza, Tokyo Women's Christian University 2015. All rights reserved.

作品発表に向けて

- 作品を作るうえで、かきのものをまとめておくこと
 1. 工夫したこと
 2. うまくできたところ
 3. 苦労したこと
 4. 感想と反省点
- 提出物
 - DVDを作った場合:DVD 形式は自由(ただし電子データで)
 - Web公開(YouTube含む)の場合: 作品のURLを報告
 - ストーリー・演出の計画の文書
 - 計画と実際の作品との相違点をまとめたもの
 - 上記1.~4.をまとめたもの

Copyright (C) Yukiko Shirouza, Tokyo Women's Christian University 2015. All rights reserved.

今後のスケジュール

- 11月13日:VERA祭準備のため休講
- 11月20日: 作品発表(9302教室)

Copyright (C) Yukiko Shirouza, Tokyo Women's Christian University 2015. All rights reserved.